

KLAUS ISELE EDITOR

Kritische Wälder

Nr. 1: Elmar Schenkel: Cyclomanie. Fahrrad und Literatur

Nr. 2: Martin Zingg: »Translationen«. Otto F. Walter und Paul Celan.
Ein kleines Kapitel Verlagsgeschichte

Nr. 3: Elmar Schenkel: Die Wörter in der Troposphäre (Essays zur Literatur)

Nr. 4: Michael Limberg (Hg.): Autorenabende mit Hermann Hesse (Eine Dokumentation)

Nr. 5: Konrad Heyde: Letzte Bibliotheken. Reflexe eines schwindenden Zeitalters

Nr. 6: Dominik Riedo: Die Schweiz ist tot? Beiträge zum Land der Unmöglichen

Nr. 7: Elmar Schenkel: Sinn und Sinne. Drei Versuche zu Hugo Kükelhaus

Nr. 8: Ernst Köhler: Widerstand ist immer persönlich. Gedankenspiele aus der alten Bundesrepublik